

11. Stuttgarter Kolloquium zur Objektrestaurierung
am 9. Nov. 2017 (Vortrag des Mastertags 2017)

Wissen wollen

Stuttgarter Forschungen zur Objektrestaurierung

**Staatl. Akademie der Bild. Künste
Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart**

Vortragssaal Neubau II

Donnerstag, 9. Nov. 2017

Vorläufiges Programm:

9:20 *Rektorin Prof. Dr. Barbara Bader*
Grußwort

Diskussionsleitung: Dr. Katharina Schmidt-Ott (SNM Zürich)

9:30 *Britt Nowak-Böck (LAD Bayern):*
Finden und Erhalten - Restaurierung in der Bodendenkmalpflege

10:00 *Ingrid Stelzner (LAD BW):*
Vergleichende Untersuchungen zur Gefriertrocknung von archäologischem Nassholz

10:30 *Nicole Ebinger-Rist (LAD BW):*
Die Erforschung einer edlen Dame - Bergung, Freilegung und Auswertung

11:00 Kaffee

Diskussionsleitung: Dr. Britta Schmutzler (ABK)

11:30 *Charlotte Kuhn-Wawrzinek (IAC Stuttgart):*
Pech mit Schwefel – Schwarze Flecken auf Kupferwerkstoffen

12:00 *Uwe Peltz (SM Berlin):*
Zur Restaurierungsgeschichte antiker Großbronzen

12:30 Mittagspause

Diskussionsleitung: Ingrid Stelzner (LAD BW)

14:00 *Margarete Eska (LAD BW):*
CT-Untersuchung von Gasblasen in Glasfunden

14:30 *Martina Raedel (BAM):*
Untersuchungen zum Alterungsverhalten gefüllter Glasklebstoffe

15:00 *Andrea Fischer (ABK):*
Glasinduzierte Metallkorrosion: Zinkverbindungen

15:30 Kaffee

Diskussionsleitung: *Dr. Andrea Fischer* (ABK Stuttgart)

16:00 *Gerhard Eggert* (ABK):

Seltene Korrosionsphänomene

16:30 *Sebastian Bette* (MPI FKF):

Kristallstrukturaufklärung mittels Röntgenpulverdiffraktometrie für die
Konservierungswissenschaften

17:00 *Britta Schmutzler* (Uni Kaiserslautern):

Eise(r)n bewahren

Schlusswort

17:30 *Gerhard Eggert* (ABK):

Objektrestaurierung – Wissenschaft im Werden

Poster

Jörg Stelzner (ABK):

CT archäologischer Schwerter

17:45 Aperitif im Foyer

18:15 Abendbüfett (Extraanmeldung erforderlich)

Freitag, 10. Nov. 2017

Mastertag ganztägig

vormittags u.a. mit Vorträgen zu den 5 aktuellen Masterarbeiten aus der Objektrestaurierung
(Genaueres Programm wird im Oktober erstellt, keine Anmeldung erforderlich, Eintritt frei)